



La couleur. Lumière, vision et matériaux: Lumière, vision et matériaux

La couleur
Lumière, vision
et matériaux

- Author : Mady Elias
- Publisher : Humensis
- pages : Université La Sapienza de Rome
- N° Class : 531/297



Comment l'information lumineuse est-elle codée par notre rétine ? Qu'est-ce que le brillant d'une surface ? Par quel biais la composition de la matière détermine-t-elle les propriétés optiques macroscopiques d'un matériau ? Comment obtenir une couleur sans pigment, à la façon de certains papillons ? Quel était le secret des glacis des primitifs flamands ? Comment quantifier et mesurer la couleur ? Cet ouvrage collectif couvre tous les aspects, aussi bien physiques que chimiques et physiologiques, de la couleur. Rédigé avec la plus grande clarté par des auteurs parmi les plus prestigieux du domaine, il s'adresse aux étudiants en mastère, aux doctorants, chercheurs, enseignants, industriels et pour l'essentiel à tous les acteurs de la couleur.